h

المركز الوطني للقياس والتقويم

National Center For Assessment

**مواصفات إنتاج وإخراج فيلم تعريفي بالقياس يتم عرضه بالمؤتمر الدولي الأول للقياس والتقويم**

|  |  |
| --- | --- |
| تاريخ إعداد العرض | ‏الثلاثاء‏ 15‏/رجب‏/1433 |
| فريق العمل | المركز الاعلامي |
| آخر موعد لتقديم العرض | ‏الأربعاء‏، 23‏/رجب‏/1433 |

|  |
| --- |
| ***الهدف العام*** |
| *انتاج واخراج فلم تعريفي بصبغة عالمية تحكي فكرة المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي و تسليط الضوء على الافكار التي تبناها المركز وعمل على لم شتاتها، ويكون الإنتاج على مستوى عالي من الاحترافية ويكون قابل للعرض بجودة عالية في التلفزيون والاذاعات ومواقع الإنترنت العالمية .* |

|  |
| --- |
| ***نطاق العمل / المواصفات*** |
| *يعتزم المركز كجزء من أنشطة في المركز الإعلامي في مجال التوعية الاستعانة بخدمات الشركات المتخصص لإعداد فيلم وثائقي بصرية تتراوح مدته من 5 الى 8 دقائق مع التركيز.*   * *الفئة المستهدفة*   *يستهدف هذ الفيلم أصحاب القرار في الدولة ومؤسسات القطاع الخاص وأفراد المجتمع .*   * *المواصفات الفنية :* * *مدة الفلم تتراوح من 5 الى 8 دقائق مركزة* * *العمل بأدوات الانتاج الحديثة* * *تصوير سينمائي والخروج منه بصيغ متعددة للقنوات الفضائية والبث من خلال قنوات الانترنت* * *التركيز* * *يجب أن يشمل الفيلم على جرافيكس ورسوم متحركة .* |

|  |
| --- |
| ***لغة الفيلم*** |
| *العربية و الإنجليزية* |

|  |
| --- |
| ***المهام والالتزامات*** |
| * *ما قبل الإنتاج :* * *عقد ورشة عمل مصغرة مع المسؤولين لاستيعاب الفكرة بشكل عام .* * *مراجعة الفيلم الوثائقي الخاص بالمركز والخروج منه بلقطات قد تكون مفيدة .* * *إعداد سيناريو للعمل يتم مناقشته مع فريق العمل واعتماده .* * *تقديم خطة العمل .* * *الإنتاج :* * *بالاعتماد على السيناريو المتفق عليه يتم البدء في التصوير مع أخذ صور احترافية فوتوغرافية إذا لزم الأمر.* * *ما بعد الإنتاج :* * *تحرير المواد .* * *تحديد الأصوات المتحدثة .* * *ترجمة الفيلم .* * *مراجعة واعتماد المؤثرات الصوتية .* * *تحديد الخلفية الموسيقية .* * *تحديد واختيار صوت المقدم .* * *اختبار وتقييم الفيلم :* * *قبل وضع الصيغة النهائية يتم عرض الفيلم قبل إتاحته للجمهور أو بثه على مجموعة خبراء، ومجموعة منتقاة من الفئة المستهدفة فيما يسمى بالعرض الأولي، لتقويم المنتج وإعادة ضبطه، وتوجيهه نحو الهدف منه.* * *يتم إجراء التعديلات إن وجدت في المرحلة الأولى من قِبل أصحاب القرار بالمركز ويتم عرضه بعد التعديل.* * *الجدول الزمني :* * *يجب أن يتم تقديم أول بروفة بعد 20 يوم من كتابة السيناريو .* * *يجب أن تعرض الصيغة النهائية المعتمدة قبل نهاية الـ 60 يوم .* * *يجب على الشركة المنفذة تحديد خطة الاعتمادات لـ ( النص، الستوريبورد، النسخة الأولية للفيلم و النسخة النهائية بعد الاعتماد بالإضافة إلى تقرير مصور بعد انقضاء العمل .* * *تسليم المواد :* * *تسليم النسخة الأصلية (ماستر) عالية الدقة .* * *تسليم 10 نسخ عالية الدقة DVD .* * *تسليم المواد التي تم جمعها بشكل مفصل على هاردسك خارجي .* |

|  |
| --- |
| ***حقوق الطبع والنشر*** |
| *تعتبر الرسومات والصور الفوتوغرافية، والتوصيات، ولقطات الفيديو، وجميع البيانات الأخرى التي تم جمعها ملكاً لقياس، ويتطلب التعامل معها على أنها سريّة، ويتم تسليمها فقط إلى مدير المشروع و المسؤولين المعتمدين بعد انتهاء العمل.* |

|  |
| --- |
| ***متطلبات العرض*** |
| * *العرض التقني :*   *يتكون العرض التقني من :*   * *خبرة الشركة المنفذة في نفس المجال :*   *يجب على الجهة المتقدمة أن تقوم بعرض فيلم مقارب للجهد و العمل المطلوب تنفيذه وعرضة على اللجنة المختصة بالمركز وعرض عملين آخرين تم تنفيذها مسبقاً .*   * *الأدوات الإنتاجية التي سيتم العمل عليها :*   *يجب على الشركة المتقدمة أن تقوم بعرض تفاصيل الإنتاج والأدوات التي سيتم استخدامها في العمل والأماكن التي سيتم التصوير بها والاستوديو المخصص .*   * *التعريف بفريق العمل :*   *يجب على الشركة المتقدمة توفير تفاصيل "السيرة الذاتية لفريق العمل على المشروع " من مصورين وفنيي الصوت والإضاءة، والمحررين، والمخرجين ، وكاتب السيناريو و مصممي الرسومات وغيرهم) .*   * *العرض المالي :*   *يجب أن يتم تقديم العرض المالي بشكل منفصل في ظرف مختوم ، ويجب أن يقدم العرض بشكل مفصّل لتكاليف أعمال التنفيذ باستخدام العناصر في الجدول أدناه، وعند عدم توفر عنصر ترون أنه من المهم إضافته نرجو أن يتم إضافته والإشارة اليه .* |

|  |
| --- |
| ***جدول تكاليف الإنتاج :*** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***الوصف*** | ***الوحدة*** | ***ت.الوحدة*** | ***المجموع*** | | ***الموارد البشرية***  *مدير إنتاج*  *مخرج*  *مصور*  *كاتب سيناريو*  *فني إضاءة و صوت*  *مونتيرن* |  |  |  | | ***أنشطة الإنتاج :***  *المعدات و الأدوات التقنية*  *السفر والخدمات اللوجستية*  *الإدارة والتنسيق* |  |  |  | | ***المجموع*** | | |  | |
| ***مدة العقد وموعد التسليم*** |
| *يتم إنجاز الفيلم بصيغة نهائية ومعتمدة بعد 70 يومًا من تاريخ توقيع العقد .* |